

Otto Marseus van Schrieck (ca. 1620 -1678) en de ontdekking van de 'Bybel der natuure'
5 november 2017 t/m 11 maart 2018

Rijksmuseum Twenthe heeft opnieuw een primeur uit de Gouden Eeuw. Voor het eerst vindt er in Nederland een tentoonstelling plaats rond het werk van de 17de- eeuwse kunstenaar Otto Marseus van Schrieck (ca. 1620-1678). Van Schrieck is een pionier. Hij verwondert zich over de flora en fauna laag bij de grond, met insecten, reptielen en amfibieën. Deze dieren stonden onderaan de ladder der natuur. Vóór hem was er vrijwel niemand die de aandacht op dit donkere en onaanzienlijke deel van het dierenrijk vestigde. Bij Van Schrieck krijgen deze onderkruipselen, Gods 'minst geachte schepselen', een hoofdrol en zijn ze de blikvangers in zijn beeldschone bostaferelen.

Met dank aan: Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Provincie Overijssel, Gemeente Enschede, RMT Vrienden en RMT Businessclub. Het Mondriaan Fonds droeg middels het experimenteerreglement bij aan het honorarium van de kunstenaars. De tentoonstelling 'Otto Marseus van Schrieck' is een samenwerkingsproject met het Staatliches Museum Schwerin in Duitsland.

De Aard der Dingen
5 november 2017 t/m 25 maart 2018

De schilder is van het grote gebaar; met enkele trefzekere verfstreken weet hij zijn onderwerp te vatten op het doek. De tekenaar, daarentegen, zoekt het in het kleine. Hij bestudeert en analyseert de dingen. Met zijn potlood of krijt tast hij de werkelijkheid af en vangt hij het universele in de details. De negen tekenaars in De Aard der Dingen focussen niet op het grotere geheel, maar laten zich leiden door specifieke motieven die voor hen betekenisvol zijn. De deelnemende kunstenaars zijn Emmy Bergsma, Aline Eras, Hanneke Francken, Anouk Griffioen, Roos Holleman, Kinke Kooi, Arno Kramer, Hans de Wit, Sigrid van Woudenberg.

RIJKS
museum
TWENTHE

Lasondersingel 129 -131 | 7514 BP Enschede
www.rijksmuseumtwenthe.nl

>> Otto Marseus van Schrieck, Bosgrond met blauwe winde en een pad, 1660, Staatliches Museum Schwerin, foto Elke Walford
> Aline Eras, Soortgenoten 59, 2014, acryl, kleur- en potlood op papier
< Otto Marseus van Schrieck, Bosgrond met distel en slang, z.j., Staatliches Museum Schwerin, foto Elke Walford



UITNODIGING



De directie en medewerkers van Rijksmuseum Twenthe nodigen u van harte uit voor de **feestelijke Herfstsalon** en de **opening** van de tentoonstellingen

Otto Marseus van Schrieck en de ontdekking van de 'Bybel der natuure' & De Aard der Dingen. Negen hedendaagse tekenaars

door mevrouw Titia Wolterbeek, directeur van De Vlinderstichting
op zondag 5 november 2017 om 14.00 uur in de Lasonderkerk.*

De kerk is vanaf 13.30 uur toegankelijk op vertoon van deze uitnodiging.
Na afloop bent u van harte welkom om in het museum de tentoonstellingen te bekijken en het glas te heffen in het museumcafé.

* De Lasonderkerk ligt tegenover het museum: Lasondersingel 102, Enschede